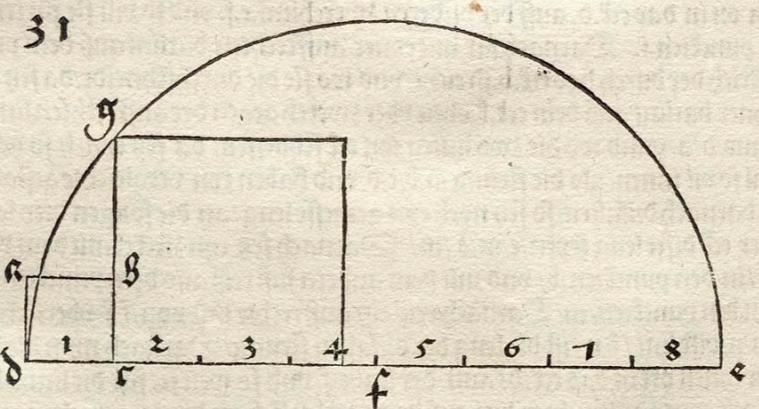
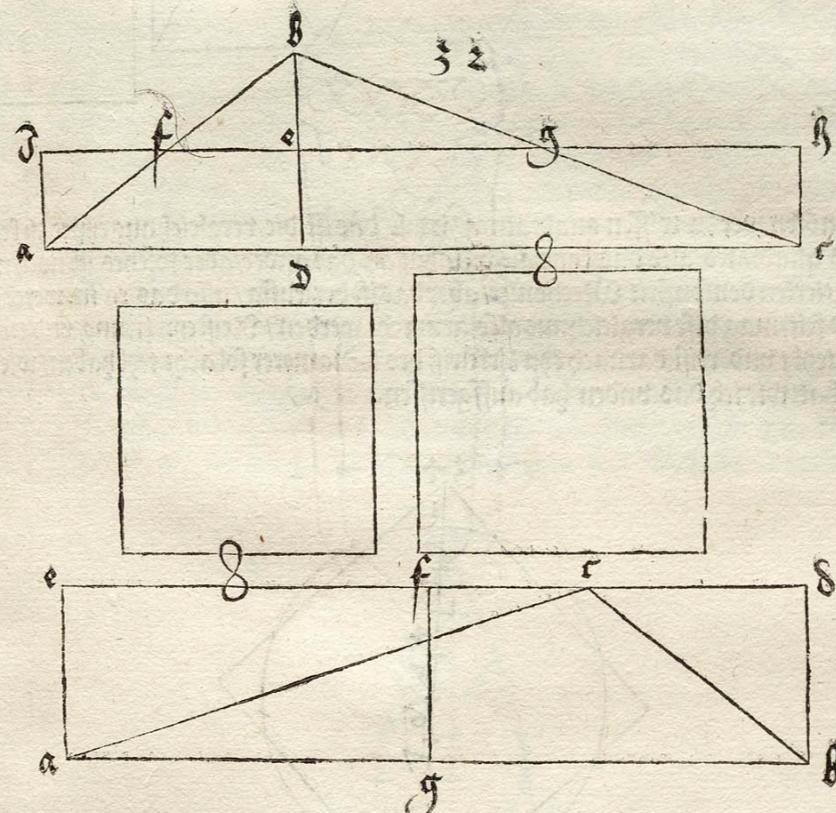


**D**nd das man he die forgemelten ding wol merck von ires nuz wegen/ so wilich noch eyn rechte stellung durch die forig weis sibenmal ergrossern. Ich thu im also/ ich nim für mich eyn rechz quadrat.a.b.c.d. von glichen seitten vnd winckeln/ vnd ses der selben seitten leng acht an eynander/ diser ganzer leng anfang sey. d.vnd ende.e. Darnach teyle ich/d.e. mit eynem punktien.f. in der mit von eynander/ vnd ses ein zirkel mit dem eyn fuß in den punkten.f. vnd reiß mit dem andern d.e. oben herumb zusammen/ Darnach mach ich in der ersten leng die kleyn stellung a.b.c.d. vnd dann far ich mit der lini.c.b. gerad vbersich an die zirkellini/ da ses ich eyn.g. So ich dann auf diser leng mit anderen solicher dreylinien eyn rechte stellung schleuß/ so heilt sie sibenmal so vil innen als die erst stellung.a.b.c.d. wie ich das hab hernach gerissen.



**W**ilt du eyn rechz quadrat auf eynem ungleichseitigen driangel machen/ die gleich will gegen eynander inhalten/ so thu im also/ der fürgeben driangel sey.a.b.c. vnd.a..c. sey über zwisch die lengst seitten/ vnd der winckel.b. sey vbersich gericht/ Nun zeuch auf dem winckel.b ein aufrechtlini herab auf die zwischlini.a.c. da hin ses eyn.d. Darnach teyl.b.d. mit eynem.e. in der mitt von eynander/ Danach.a.b. mit eynem.f. vnd.c. b. mit eynem.g. auch in der

mitt von eynander/ vnd zeuch durch/f/e/g/ ein gerade lini/ so lang/a/c/ ist/ Darnach zeuch auf/a/c/ zwei aufrechtlinen vbersich/ vnd wo sie die ober zwischlini anrören/ da ses ob dem/a/ein/i/ vnd ob dem/c/ein/h/ so heilt diese lange stellung/i/h/c/a/ so vil innen als die driangel/a/b/c/ so du aber diese lange stellung zu eyner rechten wile machen/ so thu das durch den zirkelris/ wie forn gemelt ist.  
Eyn wenig ein andre meynung/ das ober zumachen also/ mach ein ungleichen driangel/a/b/c/ vnd schleuß in in ein ablange stellung/a/b/d/e/ also des driangels lengste seiten.a.b.auch ein lange seitten sey an der umzognen stellung/ vnd das die seitten der stellung.e.d. oben den weitten winckel/c des driangels amfür/ also wird der driangel.a.b.c. in der stellung.a.b.d.e. ganz beschlossen/ vnd heilt eben den halbteyl der stellung innen. Nun schneyd diese stellung.a.b.d.e. mit eyner aufrechten lini f.g. in zwey gleiche teyl/ so heilt die stellung.a.g.f.e. eben so vil innen/ als der driangel.a.b.c. Darnach mach durch die forigen anzeigung auf dieser stellung eyn rechte/ diese meynung hab ich her nach ausgerissen.



**N**ach wie man hie eyn stellung sol machen die als vil innen halt als eyn sechs eck/ thu im also/ mach eyn rechsechseck.a.b.c.d.e.f. in eyn zirkellini/ Darnach zeuch drei ortstrich.a.d.e vñ.c.f. disedreylinen schliessen eyn Centrum.g.vñ machen sechs rechter driangel/ Darnach zeuch eyn gestreckte zwisch lini/ vnd ses darauff auf dem sechs eck drey driangel/ die mit iren ecken an eynander anrören/ vñ vberzeuch oben ire spiz mit eyner geraden lini/ so werden fünfrechter driang